

Rokojori Voice Recording

Allgemeine Geschäftsbedingungen (1.1.2023)

Art der Leistung

Sprechen*innen nehmen Takes (Sätze/Ausdrücke unter 15 Wörtern) digital auf. Die digitale Ton-Aufnahmen werden dann gemastert und weiter verarbeitet. Verwertbare Inhalte (alles außer der Nutzungsart: Preview) werden dabei als Wav-/Mp3/Ogg-Dateien (je nach Vereinbarung) in einer Zip-Datei online zur Verfügung gestellt (Google Drive/Website-Präsenz). Preview-Inhalte werden als ein Video mit allen Inhalten online zur Verfügung gestellt.

Preise

Die Preise für die Aufnahmen unterscheiden sich je nach Anzahl der Menge, Nutzungsart und Größe des Projekts, in dem die Aufnahmen verwendet werden oder die damit beworben werden. Die Einteilung in diese Kategorien (Menge, Nutzungsart, Größe) erfolgt durch Rokojori/Josef Rissling vor der Erstellung der Aufnahmen. Preise werden nicht nachträglich an tatsächliche Umsätze angepasst. Für jede Aufnahme wird ein*e Sprecher*in, eine Aufnahmeleitung/Regie und ein/e Mastering/Datenverarbeitung benötigt. Ausgenommen ist dabei die Preview, in dieser sind alle Preise inklusive Sprecher*in, Aufnahmeleitung/Regie und Mastering/Datenverarbeitung enthalten.

Kategorie: Menge

Pro Take (Sätze/Ausdrücke unter 15 Wörtern) wird etwa 3min eingeplant. Die daraus resultierende Menge an Minuten wird auf zu berechnete Stunden aufgerundet.

Kategorie: Nutzungsart

Die produzierten Aufnahmen dürfen ausschließlich von der Kundin bzw. dem Kunden für ihre Nutzungsart gebuchten Bereiche genutzt werden. Nachträgliche andere Nutzung kann auf Anfrage bei Rokojori/Josef Rissling hinzu gebucht werden.

Dabei ist es ab der offiziellen Veröffentlichung in einer der beteiligten Medien (Spiel, Werbung, Hörspiel, Film, TV, Serie) und bei Previews sofort Rokojori/Josef Rissling und den beteiligten Sprecher*innen erlaubt, die Zusammenarbeit öffentlich zu benennen. Zusätzlich ist es Rokojori/Josef Rissling und den beteiligten Sprecher*innen für den Zweck der Eigenwerbung erlaubt, Takes/Passage zu zitieren (auf eigenen Webseiten, auf anderen Online-Plattformen, TV/Radio, Streaming, in Bewerbungen, etc.).

Die algorithmische Verarbeitung/Analyse/maschinelles Lernen für jeglichen Zweck ist der Kundin bzw. dem Kunden ausdrücklich untersagt.

Preview

Nicht-kommerzielle nutzbare Vorschau zur Bestimmung einer Stimm-Charge mit 3 Chargen und 3 Takes. Diese darf nicht von der Kundin bzw. dem Kunden veröffentlicht werden und dient zur internen Entscheidungsfindung.

Games

Für die zeitlich unbegrenzte Nutzung in Videospiele für alle Plattformen und alle Regionen.

Werbung

Für die auf 1 Jahr zeitlich begrenzte Nutzung in Werbung.

Hörspiele

Für die zeitlich unbegrenzte Nutzung in Hörspielen.

Filme/TV/Serie

Für die zeitlich unbegrenzte Nutzung in Filmen/TV/Serien.

Kategorie Größe

A: Indie

Für kleine Produktionen, weniger als 10 Personen am Projekt beteiligt, geplante Umsätze unter 1 Million €.

AA: Middle

Für mittlere Produktionen, weniger als 100 Personen am Projekt beteiligt, geplante Umsätze unter 10 Millionen €.

AAA: Big

Für große Produktionen, mehr als 100 Personen beteiligt, internationale Konzerne, geplante Umsätze von über 10 Millionen €.

Preistabelle nach Nutzungsart

Art	A: Indie	AA: Middle	AAA: Big
Preview (alles inklusive)			
3. Chargen mit 3 Takes	80€/h	120€/h	150€/h
Aufnahmen (außer Preview)			
Aufnahmeleitung & Regie	50€/h	75€/h	100€/h
Mastering & Datenverarbeitung	50€/h	75€/h	100€/h
Games (Sprecher*in)			
Sprach-Aufnahme 1.Stunde (pro Rolle, pro Tag)	200€/h	250€/h	300€/h
Sprach-Aufnahme jede weitere Stunde (pro Rolle, pro Tag)	170€/h	210€/h	250€/h
Werbung (Sprecher*in)			
In Bearbeitung/nach Absprache. Preise orientieren sich an dem VDS-Gagenkompass	-	-	-
Hörspiel (Sprecher*in)			
In Bearbeitung/nach Absprache. Preise orientieren sich an dem VDS-Gagenkompass	-	-	-
Film/TV/Serie			
In Bearbeitung/nach Absprache. Preise orientieren sich an dem VDS-Gagenkompass	-	-	-